

## 『服部英太郎筆記 吉野作造講義ノート』について

吉野作造記念館 館長 田中昌亮

私が服部英太郎教授に「社会政  
策論」を教わったのは一九五二年  
(昭和二七)であった。身長は一  
八〇センチ以上あったと思う。紺  
の背広をきちんと着こなした偉丈  
夫であった。

服部教授について、「経済ゼミ  
ナー」一九五八年八月号に記述が  
ある。

〔東北帝国大学―引用者注〕法  
文学部の創設直後からの服部英太  
郎教授は、いわばこの学部の子  
た歴史である。暗黒の時代にこそ  
学説を遂に曲げることなく、とも  
すれば過激にはしる学生を押える  
一方、真実の解明には苛責なかつ  
たといわれている。風采は温かな  
老紳士。担当は社会政策論と社会  
運動史、講義はまことに晦渋で、  
独文直訳調の漢語ばかりの句読点  
の少ないスタイルで延々とつづき、  
ノートをとる学生を泣かせる。」

服部英太郎教授が東京帝国大学  
の学生のとき、一九二〇年吉野の  
「政治史」の講義をうけた。吉野  
の「政治史」の講義について、吉  
野の弟子蠟山政道は次のように話  
している。

「大正六年先生の欧州政治史の  
講義を聴いたとき、いままでの近  
代欧州史が國別で多く論じられて  
いるのに反して、先生の講義内容  
が前記の如き歴史的形能力を概念  
的に把握して諸國を横断的に取扱っ

ているのに感服し、これこそ新し  
い欧州史であり、やがて世界史で  
ある、と思った。」

吉野は、ノートの取り方につい  
て、著書「試験成功法」で次のよ  
うに述べている。

「しからば教師の口述するところを、如何に筆記すれば試験成功術の主意に叶うか、今多くの書生の筆記を見るに、実に乱暴極まるものである。もつとも教師の口述が早くて、すべて書き切れぬから、したがって字も粗末になるといふ点もあろうけれども、ソレにしても、あんまり乱暴で甚だしきは、後で自分で読んでも、何だか分からないのがある。法科大学などでも、他人が読んで、ともかく分かるようなノートを作る者は、百人に一人と云うている。コンな有様では、後に読むとき骨が折れて堪るものではない。すべてノートは、後に読んで覚えんとするときに、便利になるように、筆記して置かねばならぬ。早く云えば、綺麗にノートを作って置かねばならぬ。」

服部英太郎教授のノートは、「試験成功法」に書いてあるように読みやすく、きれいにとっている。

終わりに服部家の遺族の方々と吉野作造記念館に直接持参して下さった大村泉教授にお礼を申し上げます。

## 講座内容

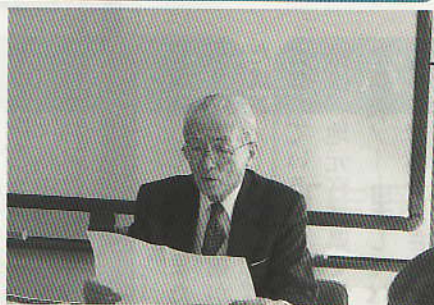
## 『吉野作造顕彰講座―現代に生きる吉野作造―』紹介

吉野作造記念館 館長 田中昌亮

平成二十年十二月〜平成二十一年二月

今年も当館館長田中昌亮による『吉野作造顕彰講座』を開催しました。今回は吉野作造生誕百三十年没後七十五年の記念年であり、『現代に生きる吉野作

造』をテーマに、六回に分けて講義を行いました。  
また、講座の合間には当館職員による賛美歌合唱や、昔懐かしいレコード鑑賞を行いました。



講師 田中昌亮(当館館長)



講座の様子

## 第1回 平成20年12月6日(土)

今、蘇る証言！聞きとりテープ  
他界した人々の肉声で吉野をきく

## 第2回 平成20年12月20日(土)

堅田剛論文を読む  
秘密出版「西哲夢物語」と吉野作造  
(生誕130年記念公募論文最優秀賞)

## 第3回 平成21年1月17日(土)

吉野作造の葬儀  
吉野作造墓 多摩霊園  
企画展「現代に生きる吉野作造」見学

## 第4回 平成21年1月31日(土)

今、脚光を浴びる  
明治文化研究会と吉野作造

## 第5回 平成21年2月7日(土)

賛育会90年 賛育会病院の現在  
賛育会ニュース第7号吉野作造追悼号

## 第6回 平成21年2月21日(土)

現代に生きる吉野作造  
戦後の吉野博士記念会記録をよむ